

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE
SCUOLA PRIMARIA**

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla **legge 6 giugno 2020, n. 41**, concernente *“Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica”*, e in particolare l'articolo 1, comma 2–bis, il quale prevede che *“in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”*;

Decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito con modificazioni dalla **legge 13 ottobre 2020, n. 126** recante *“Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia”* e in particolare l'articolo 32, comma 6 sexies che estende il giudizio descrittivo anche alla valutazione periodica degli apprendimenti;

Ordinanza n. 172 del 04 Dicembre 2020 avente ad oggetto *“Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”*;

Linee guida concernenti La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria del 4 dicembre 2020;

Nota 2158 del 4 dicembre 2020 avente ad oggetto *“Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative”* del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione;

LA VALUTAZIONE FORMATIVA

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del **successo formativo e scolastico**. La **valutazione per l'apprendimento** ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato. Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre **l'autovalutazione** di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

LE NOVITA' INTRODOTTE

A decorrere dall'*anno scolastico 2020/2021* la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**

FASI DI APPLICAZIONE

Nella prima fase di applicazione della normativa, introdotta lo scorso anno scolastico, i docenti hanno selezionato gli **obiettivi essenziali** oggetto di valutazione, associandoli ai livelli ed elaborando un giudizio descrittivo finale per ciascuna disciplina. Quest'anno la scuola si avvia ad implementare la seconda fase, ovvero la stesura di giudizi descrittivi, non solo alla fine di ciascun quadrimestre ma anche ***in itinere*** collegando, ancor di più, il momento della valutazione con quello della progettazione.

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento. In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

LIVELLO	DESCRITTORE
AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

DIMENSIONI DELLA VALUTAZIONE

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

DIMENSIONE	DESCRITTORE
AUTONOMIA	L'autonomia dell'alunno consiste nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.
TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.
RISORSE MOBILITATE	L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.
CONTINUITÀ	Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

LE STRATEGIE PER IL RECUPERO

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

LE VALUTAZIONI SPECIFICHE

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa. La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti. La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PER IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
DELL'IC 5° WOJTYLA
CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)**

ITALIANO					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi lo ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento, di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
----------------	--	---	--	---	---

SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti ed esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre racconti scritti ed esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio. Parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre racconti scritti ed esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio. Parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze a un campo semantico).</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze a un campo semantico).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p>
--	--	--	---	---	--

INGLESE					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	
PARLATO	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Denomina persone, luoghi e oggetti familiari.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA		Leggere e comprendere parole accompagnati preferibilmente da supporti visivi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	
---	--	--	--	--	--

STORIA					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI		Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi di evoluzione e diffusione dell'uomo sulla Terra.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
STRUMENTI CONCETTUALI		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità. Di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>		<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	---	---	--	---

GEOGRAFIA					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO		Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>			<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	--	--	--	---	---

SCIENZE					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (1^, 2^, 3^)		<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>			
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e dell'acqua.</p>	<p>Osservazioni frequenti e regolari, a di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</p>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (4^, 5^)			Individuare le proprietà di alcuni materiali. Fare esperimenti con soluzioni in acqua.	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p>	

<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i propri ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Rispettare e salvaguardare l'ambiente naturale</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e le relazioni tra organismi animali e vegetali e che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>
--	--	--	---	---	--

MATEMATICA					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto davanti/dietro destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché si compia il percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Riconoscere, denominare e distinguere figure geometriche.</p> <p>Confrontare angoli.</p> <p>Determinare perimetro e area di una figura</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre)-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
------------------------	---	--	---	--	---

RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Rappresentare problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi e intervalli temporali.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, rette, volumi /capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--

MUSICA					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, ESPORARE, DISCRIMINARE, PRODURRE	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. Orientarsi nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
--	--	---	--	--	--

TECNOLOGIA					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto con materiale di riciclo, verbalizzando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatiche.

PREVEDERE E IMMAGINARE			<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
-------------------------------	--	--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA					
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
AMBITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	<p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".</p> <p>Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione).</p> <p>Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>	<p>Rilevare e impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione).</p>	<p>Comprendere l'importanza della dichiarazione dei diritti del fanciullo e della convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere titolari di diritti e soggetto a doveri.</p>	<p>Comprendere che i comportamenti individuali hanno effetti su tutta la collettività. Riflettere sulle conseguenze degli atti di bullismo.</p> <p>Imparare a rispettare gli altri. Saper rispettare le diversità e impegnarsi per diminuire le disuguaglianze.</p> <p>Comprendere il concetto di diritto e dovere.</p> <p>Conoscere la storia della Costituzione, i simboli dello Stato Italiano e i fondamentali contenuti nella Costituzione Italiana.</p>	<p>Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)		<p>Porre in essere comportamenti corretti a tutela dell'ambiente.</p>	<p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente</p>	<p>Comprendere l'importanza di assumere comportamenti di rispetto della propria e altrui salute.</p> <p>Riflettere su alcuni comportamenti discriminanti, propri e altrui.</p> <p>Imparare a non sprecare e a riciclare.</p>	<p>Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse e cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.</p> <p>Conoscere gli obiettivi indicati nell'Agenda 2030.</p>

CITTADINANZA DIGITALE		Iniziare a utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Ricercare in modo corretto informazione sul web.	Utilizzare in modo consapevole le risorse tecnologiche a disposizione della scuola.	Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini. Conoscere e mettere in atto comportamenti corretti.
----------------------------------	--	---	--	---	---

GLI STRUMENTI PER VALUTARE: RUBRICHE VALUTATIVE, REGISTRO ELETTRONICO, DOCUMENTO VALUTATIVO. I MOMENTI DELLA VALUTAZIONE IN ITINERE

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli **elementi necessari** per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui **processi cognitivi** in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni. A questo scopo l'IC 5° Wojtyła ha individuato, quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, le **rubriche valutative** sia per i giudizi descrittivi di fine quadrimestre, sia per la formulazione dei giudizi in itinere.

Le rubriche valutative sono dei *prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento* per ogni singola disciplina, articolate in *quattro livelli* con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una **valutazione** chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro Spaggiari per **documentare la valutazione** in itinere e finale del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico utilizzato dalla scuola, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

I momenti della valutazione in itinere

La strutturazione della valutazione in itinere avverrà nel seguente modo:

- stesura di almeno 1 giudizio descrittivo mensile per ciascuna disciplina di insegnamento facendo riferimento agli obiettivi scelti in sede di programmazione annuale e che tenga conto delle quattro dimensioni costitutive dei livelli: **autonomia, situazione nota e non nota, tipologia delle risorse e continuità**.

LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE: rubrica per la valutazione periodica e finale; rubrica per la valutazione in itinere

ITALIANO CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.
Lettura	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.

Scrittura	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine	Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.	Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo autonomo solo se guidato e supportato.. Fatica a costruire semplici frasi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche

ITALIANO CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.
Lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.
Scrittura	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Usa con padronanza parole nuove; conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa correttamente parole nuove; conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

ITALIANO CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.
Lettura	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni.	Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto, e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.
Scrittura	Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in contesti noti e non noti. Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, in modo corretto. Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.</p>	<p>Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato.</p>
--	--	--	---	---

ITALIANO CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, con capacità critica.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente, l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali ed espone oralmente solo se sollecitato, alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo.</p>
Lettura	<p>Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono e individuando le informazioni.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p>	<p>Legge, in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.</p>

Scrittura	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali dei contenuti anche complessi, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando quasi sempre correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso.	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti in modo corretto. Utilizza le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle principali parti del discorso.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici. Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del discorso all'interno di una frase.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove. Utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.

ITALIANO CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.	Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza corretto.	Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.
Lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.
Scrittura	Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.	Acquisisce gradatamente nuovi termini. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato, riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.

MATEMATICA CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BAS E	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.
Spazio e figure	Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto ed esecutivo, a volte con la guida dell'insegnante	Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.
Relazioni, dati e previsioni	In modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali. Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.	Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali. Rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche.	In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note. Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà. Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.

MATEMATICA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.
Spazio e figure	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua in modo non sempre corretto e solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.	Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.
Relazioni, dati e previsioni	Costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Generalmente, in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.

MATEMATICA CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.
Spazio e figure	Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente.
Relazioni, dati e previsioni	In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.	In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Solo se supportato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.

MATEMATICA CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.	Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.
Spazio e figure	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.	Generalmente, in modo quasi sempre autonomo descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.	Non sempre descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.	Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.
Relazioni, dati e previsioni	Regolarmente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse personali.	Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.	In modo poco costante e non sempre corretto riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere. A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni..

MATEMATICA CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali, quasi sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.	Confronta,ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.
Spazio e figure	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.	A fatica riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Solo con la guida e l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente
Relazioni, dati e previsioni	Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.	Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.	Con l'aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.	Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

STORIA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
Organizzazione delle informazioni	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.
Strumenti concettuali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato
Produzione orale e scritta	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti

STORIA CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
Organizzazione delle informazioni	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.
Strumenti concettuali	Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali.
Produzione orale e scritta	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.

STORIA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.
Organizzazione delle informazioni	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto.	Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto.	Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto.	Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto.
Strumenti concettuali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato.
Produzione orale e scritta	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l'uso di un linguaggio	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.

STORIA CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.
Organizzazione delle informazioni	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale..	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.
Strumenti concettuali	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale
Produzione orale e scritta	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.

STORIA CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.
Organizzazione delle informazioni	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.
Strumenti concettuali	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.	Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.	Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato
Produzione orale e scritta	Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elaborata in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio. Produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elaborata in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio. Produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elaborata semplici mappe e schemi utili per lo studio. Produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.	Solo se supportato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida, elaborata semplici mappe e schemi e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni date.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.
Linguaggio della geograficità	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto	Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto	Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto
Paesaggio	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali
Regione e sistema territoriale	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.
Linguaggio della gograficità	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.
Paesaggio	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi , ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi , ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.
Regione e sistema territoriale	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note

GEOGRAFIA CLASSE TERZA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Linguaggio della gograficità	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Sotto la guida costante del docente, di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.
Paesaggio	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Regione e sistema territoriale	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	In modo corretto e consapevole, si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Generalmente in modo corretto, si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando quasi sempre con certezza e discreta autonomia punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.
Linguaggio della gograficità	In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Non sempre riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale.	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.
Paesaggio	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel	In genere riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e	Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo

	tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.		nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.
--	---	---	--	--

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto.	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.
Linguaggio della geograficità	In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.	Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte.	In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.
Paesaggio	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuando analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individuando analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.	Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.
Regione e sistema territoriale	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

	all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	sull'ambiente.	
--	---	--	----------------	--

SCIENZE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso;ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati . Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.
Osservare e sperimentare sul campo	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note.	Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi.

SCIENZE CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Solo se guidato costantemente dell'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.
Osservare e sperimentare sul campo	In ogni occasione e in diverse situazioni proposte, osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.	Talvolta, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.

SCIENZE CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Solo se supportato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.	Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato.	Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.	Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali.	Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto.	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze.

SCIENZE CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali.	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali.	Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.
Osservare e sperimentare sul campo	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.	Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali..	Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.

SCIENZE CLASSE QUINTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Costantemente, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.
Osservare e sperimentare sul campo	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.	A volte, con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.

INGLESE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (produzione orale)	Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni
Parlato (produzione e interazione orale)	Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.
Lettura (comprensione scritta)	Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.
Scrittura (produzione scritta)	Copia in modo sempre corretto e autonomo parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	Copia in maniera generalmente adeguata e autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	A volte con l'aiuto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.

INGLESE CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (produzione orale)	Comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.
Lettura (comprensione scritta)	Comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.
Scrittura (produzione scritta)	Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.	Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente consona brevi frasi con il supporto di immagini.	A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.	Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi con il supporto di immagini.

INGLESE CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (produzione orale)	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Solo con il supporto di immagini comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi.
Parlato (produzione e interazione orale)	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.	Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine.
Lettura (comprensione scritta)	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.
Scrittura (produzione scritta)	In modo autonomo e corretto scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo incerto.	Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano.

INGLESE CLASSE QUARTA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (produzione orale)	Costantemente, con sicurezza e autonomia, comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non.	Generalmente comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo abbastanza adeguato.	A volte comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti in modo insicuro.	Se guidato comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti.
Parlato (produzione e interazione orale)	In ogni situazione, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e corretta pronuncia.	Spesso chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro interagendo con compagni e adulti con lessico e pronuncia opportuni.	Raramente chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con compagni e adulti.	Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo a fatica con compagni e adulti.
Lettura (comprensione scritta)	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Con l'ausilio di supporti visivi legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.
Scrittura (produzione scritta)	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.	Generalmente scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Solo se aiutato, in modo non sempre corretto, riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase.

INGLESE CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (produzione orale)	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.
Parlato (produzione e interazione orale)	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato, solo in situazioni note
Lettura (comprensione scritta)	Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari., anche in situazioni non note	Legge con una corretta e sicura pronuncia, quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note	Legge con una corretta pronuncia, non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente	Legge con una corretta pronuncia, non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente
Scrittura (produzione scritta)	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente., comprendendone il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente., comprendendone il significato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconosce e utilizza sempre, con sicurezza e padronanza le parole e la struttura di frasi complesse in modo autonomo, di situazioni note e non note.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse quasi sempre in modo autonomo, di situazioni note.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto del docente, di situazioni note.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto e la guida del docente, solo di situazioni note.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Cittadinanza e Costituzione	Dimostra di conoscere l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente, collabora in modo costruttivo con gli altri, molto ordinato cura il proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo corretto e abbastanza sicuro, collabora con gli altri in maniera corretta, cura adeguatamente il proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo abbastanza corretto, non sempre collabora con gli altri in maniera adeguata e dimostra qualche difficoltà nella cura del proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo essenziale e non sempre corretto, collabora con gli altri in modo poco adeguato, non cura il proprio materiale e quello altrui.
Sviluppo sostenibile				
Cittadinanza digitale				

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Cittadinanza e Costituzione	Dimostra di conoscere l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente, collabora in modo costruttivo con gli altri, molto ordinato cura il proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo corretto e abbastanza sicuro, collabora con gli altri in maniera corretta, cura adeguatamente il proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo abbastanza corretto, non sempre collabora con gli altri in maniera adeguata e dimostra qualche difficoltà nella cura del proprio materiale e quello altrui.	Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo essenziale e non sempre corretto, collabora con gli altri in modo poco adeguato, non cura il proprio materiale e quello altrui.
Sviluppo sostenibile	Costantemente e con cognizione assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Generalmente assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Non sempre, e spesso con il supporto del docente, assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Con fatica e solo se costantemente guidato assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.
Cittadinanza digitale	Inizia ad usare consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile.	Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza.	Inizia ad usare gli strumenti digitali in maniera essenziale.	Usa in parte gli strumenti digitali.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Cittadinanza e Costituzione	<p>Esprime e manifesta in modo approfondito riflessioni sull'importanza dei diritti e dei doveri espressi nella Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</p> <p>Conosce le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo attivo, completo e costruttivo.</p>	<p>Esprime e manifesta adeguatamente riflessioni sull'importanza dei diritti e dei doveri espressi nella Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</p> <p>Conosce le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo completo e costruttivo.</p>	<p>Esprime e manifesta riflessioni sull'importanza dei diritti e dei doveri espressi nella Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</p> <p>Conosce quasi tutte le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo costruttivo.</p>	<p>Solo se adeguatamente stimolato esprime e manifesta riflessioni sull'importanza dei diritti e dei doveri espressi nella Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</p> <p>Va seguito per riconoscere le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e non sempre le sa applicare.</p>
Sviluppo sostenibile	<p>Manifesta molta attenzione e cura per l'igiene personale e ha rispetto per il proprio e altrui materiale. Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, individua e analizza comportamenti di tipo ecologico. Conosce le istruzioni e le procedure di emergenza e le sa applicare.</p>	<p>Manifesta attenzione e cura per l'igiene personale e ha rispetto per il proprio e altrui materiale. Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente, individua, analizza semplici comportamenti di tipo ecologico. Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Ha un'autonomia sufficiente nella cura dell'igiene personale e del proprio e altrui materiale. Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti con semplici atti di tipo ecologico. Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza.</p>	<p>Necessita di essere guidato nelle azioni relative alla cura di sé e nella gestione del proprio materiale. Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti e non sempre assume atteggiamenti di tipo ecologico. Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le norme di sicurezza.</p>
Cittadinanza digitale	<p>Inizia ad usare consapevolmente gli strumenti digitali per ricercare informazioni.</p>	<p>Fa buon uso degli strumenti digitali per ricercare informazioni.</p>	<p>Inizia ad usare gli strumenti digitali in maniera essenziale.</p>	<p>Necessita di essere guidato nell'utilizzo degli strumenti digitali per ricercare informazioni.</p>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Cittadinanza e Costituzione	<p>Conosce, comprende, individua e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo completo, corretto, approfondito.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo abbastanza completo e corretto.</p> <p>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Conosce e applica in modo abbastanza adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo essenziale.</p> <p>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo non adeguato.</p> <p>Non è ancora in grado di argomentare, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>
Sviluppo sostenibile	<p>Manifesta molta attenzione e cura per l'igiene personale e ha rispetto per il proprio e altrui materiale.</p> <p>Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.</p> <p>Conosce le istruzioni e le procedure di emergenza e le sa applicare in modo corretto e approfondito.</p>	<p>Manifesta attenzione e cura per l'igiene personale e ha rispetto per il proprio e altrui materiale.</p> <p>Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali.</p> <p>Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Ha un'autonomia sufficiente nella cura dell'igiene personale e del proprio e altrui materiale.</p> <p>Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza in modo essenziale.</p>	<p>Necessita di essere guidato nelle azioni relative alla cura di sé e nella gestione del proprio materiale.</p> <p>Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le norme di sicurezza.</p>

Cittadinanza digitale	Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. È consapevole delle potenzialità e dei limiti utilizzando in modo responsabile e critico le TIC. Utilizza in modo creativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati in autonomia	Comunica in ambienti digitali in autonomia. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti, e conosce le regole del web. Utilizza diversi strumenti per produrre elaborati in autonomia.	Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante. Rispetta le regole del web e si avvia verso la consapevolezza di rischi e potenzialità. Produce elaborati con supervisione dell'insegnante.	Utilizza ancora gli ambienti digitali in modo passivo. Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web. Produce semplici elaborati digitali solo se guidato.
------------------------------	--	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Cittadinanza e Costituzione	<p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri.</p> <p>Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.</p>	<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.</p> <p>Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta le diversità.</p>	<p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Ha generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri</p> <p>Segue l'attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.</p>	<p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p> <p>Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri.</p> <p>Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità e i ruoli in una società</p>

<p>Sviluppo sostenibile</p>	<p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.</p> <p>Conosce e applica le istruzioni e le procedure in situazioni di emergenza .</p>	<p>Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.</p> <p>Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le norme di sicurezza in situazioni di emergenza.</p>	<p>Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Non comprende il concetto di bene comune e la sua tutela.</p> <p>Conosce e applica parzialmente le norme di sicurezza in situazioni di emergenza.</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. È consapevole delle potenzialità e dei limiti utilizzando in modo responsabile e critico le TIC. Utilizza in modo creativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati in autonomia</p>	<p>Comunica in ambienti digitali in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, e conosce le regole del web. Utilizza diversi strumenti per produrre elaborati in autonomia.</p>	<p>Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante. Rispetta le regole del web e si avvia verso la consapevolezza di rischi e potenzialità. Produce elaborati con supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza ancora gli ambienti digitali in modo passivo. Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web. Produce semplici elaborati digitali solo se guidato.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. Sa rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. E' in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente. Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi. Disegna figure umane nelle parti essenziali.
Osservare e leggere le immagini	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche essenziali.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e va guidato a coglierne qualche caratteristica.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.
Osservare e leggere le immagini	Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo completo e generalmente autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo spesso incompleto gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Se supportato dall'insegnante osserva e descrive in modo superficiale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo.	Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo parziale.	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso con la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.
Osservare e leggere le immagini	Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico.	Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi
Osservare e leggere le immagini	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro le immagini statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale e creativo.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo autonomo e completo .	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce in modo essenziale.	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.
Osservare e leggere le immagini	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.	Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche riproducendo solo gli elementi essenziali.	Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo superficiale e incompleto.

MUSICA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Ascolta quasi sempre con attenzione e senza interruzioni brani musicali noti e non noti Riconosce e descrive quasi sempre, con certezza, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Ascolta con discontinuità brani musicali noti Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note.	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note, solo con la guida del docente..
PRODUZIONE	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a con originalità a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.

MUSICA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	<p>Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente erumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione. In situazioni note e non note, distingue sempre i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro e autonomo.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti. In situazioni note e non note, distingue quasi sempre, i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo generalmente corretto.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione. Non sempre distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.</p> <p>Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.</p>
PRODUZIONE	<p>Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.</p>	<p>Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.</p>	<p>Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.</p>	<p>Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.</p>

MUSICA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E DISCRMINAZIONE	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
PRODUZIONE	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta: produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

MUSICA CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E DISCRMINAZIONE	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere.</p> <p>Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.</p>
PRODUZIONE	<p>Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.</p>	<p>Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.</p>	<p>Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.</p>

MUSICA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E DISCRMINAZIONE	Riconoscere sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	A volte riconosce all'ascolto "generi/stili musicali", e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante, riconoscere all'ascolto alcuni "generi/stili musicali"
PRODUZIONE	Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA				
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti,effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle	Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo	Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a	Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.
Prevenzione, salute, benessere	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.
Prevenzione, salute, benessere	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	L'alunno autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente in modo idoneo le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni note e se guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.
Prevenzione, salute, benessere	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea.</p> <p>Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e , se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea.</p> <p>Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.</p>	<p>Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva .</p> <p>Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri</p>	<p>Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p> <p>Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p>	<p>Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.</p>	<p>Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco. Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.</p>
Prevenzione, salute, benessere	<p>Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara.	Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara.	Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara.	Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi.
Prevenzione, salute, benessere	Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo	Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente

IC. 5° WOJTYLA a.s. 2021/2022

GRIGLIA PER GIUDIZI IN ITINERE

LIVELLI	DIMENSIONI			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITÀ
AVANZATO (il livello non va inserito sul registro nella valutazione mensile)	1. L'alunno ha svolto il compito/i compiti (o l'attività) in completa autonomia e in modo efficace. 2. L'alunno ha svolto l'attività/le attività in piena e costante autonomia	1. L'alunno ha svolto con sicurezza in una situazione nota la prova/le prove (il compito o l'attività) proposta/e (facendo riferimento a forme simili proposte dall'insegnante per lo svolgimento di esercizio o compiti di tipo esecutivo). 2. L'alunno ha svolto con sicurezza in una situazione non nota la prova/le prove (il compito o l'attività) ovvero presentata/e per la prima volta in quella forma senza specifiche indicazioni dell'insegnante rispetto alle procedure da seguire.	1. Le risorse utilizzate sono state reperite spontaneamente o riutilizzate poiché acquisite precedentemente. 2. Ha utilizzato risorse, strumenti e conoscenze già acquisite e a sua disposizione.	1. Ha dimostrato una continuità rilevante nell'applicare le conoscenze.
INTERMEDIO (il livello non va inserito sul registro nella valutazione mensile)	1. L'alunno ha svolto il compito/i compiti(o l'attività) in autonomia, solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. 2. L'alunno ha svolto il compito/ i compiti(o l'attività) in autonomia.	1. L'alunno ha svolto (in modo soddisfacente, discretamente...) in una situazione nota la prova/le prove (il compito o l'attività) proposta/e (facendo riferimento a forme simili proposte	1. Le risorse utilizzate a volte sono state reperite spontaneamente o riutilizzate perché acquisite precedentemente. 2. Nella maggior parte dei casi utilizza risorse e conoscenze acquisite	1. Ha dimostrato un'adeguata continuità nell'applicare le conoscenze durante lo svolgimento delle attività.

		<p>dall'insegnante per lo svolgimento di un esercizio o compiti di tipo esecutivo).</p> <p>2. L'alunno ha svolto (in modo soddisfacente, discretamente...) in una situazione non nota la prova/le prove (il compito o l'attività) ovvero presentata/e per la prima volta in quella forma senza specifiche indicazioni dell'insegnante rispetto alle procedure da seguire.</p>	precedentemente.	
<p>BASE (il livello non va inserito sul registro nella valutazione mensile)</p>	<p>1. L'alunno ha svolto il compito/i compiti (o l'attività) in modo abbastanza autonomo, ha richiesto talvolta il supporto del docente.</p> <p>2. L'alunno ha svolto il compito/ i compiti (o l'attività) mostrando la sua autonomia in modo episodico.</p>	<p>1. L'alunno ha svolto sufficientemente in una situazione nota la prova/ le prove (il compito o l'attività) proposta/e facendo riferimento a forme simili e supportato dall'insegnante.</p>	<p>1. Utilizza risorse, conoscenze e strumenti con l'aiuto del docente in parziale autonomia operativa.</p> <p>2. Utilizza le risorse appositamente predisposte dal docente per lo svolgimento dell'attività o dei compiti assegnati; sporadicamente sono state reperite le risorse in modo spontaneo e riutilizzate poiché acquisite precedentemente.</p>	<p>1. Ha dimostrato una sufficiente (o discreta) continuità nell'applicare le conoscenze.</p>
<p>IN VIA DI PRIMA AQUISIZIONE (il livello non va inserito sul</p>	<p>1. L'alunno ha svolto il compito/i compiti(o l'attività) unicamente</p>	<p>1. L'alunno ha svolto la prova/le prove (il compito, L'attività) con</p>	<p>1. Utilizza risorse appositamente predisposte dal docente.</p>	<p>1. Non ha dimostrato continuità nell'applicare le conoscenze.</p>

registro nella valutazione mensile)	con il supporto del docente.	l'intervento del docente in situazione nota.	2. Se opportunamente guidato, utilizza le risorse predisposte dal docente per lo svolgimento delle attività o dei compiti assegnati.	
-------------------------------------	------------------------------	--	--	--

GRIGLIA PER GIUDIZI IN ITINERE (DISCIPLINE)

AVANZATO (il livello non va inserito sul registro nella valutazione mensile)	<p>L'alunno manifesta una conoscenza completa ed approfondita ed espone in modo fluido, ricco e personale.</p> <p>L'alunno manifesta una conoscenza ampia e completa ed espone in modo fluido.</p>	<p>Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.</p> <p>Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.</p>	<p>Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile</p>
INTERMEDIO (il livello non va inserito sul registro nella valutazione mensile)	<p>L'alunno manifesta una conoscenza ampia ed esposizione sicura.</p> <p>L'alunno manifesta una conoscenza appropriata ed espone correttamente.</p>	<p>Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.</p> <p>Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze</p>	<p>Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno</p>
BASE (il livello non va inserito sul registro nella valutazione mensile)	<p>L'alunno manifesta una conoscenza essenziale ed espone in modo generico.</p>	<p>Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.</p>	<p>Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (il livello non va inserito sul registro nella valutazione mensile)	<p>L'alunno manifesta una conoscenza frammentaria e confusa ed espone in modo incompleto.</p>	<p>Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.</p>	<p>Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso</p>